Spectacle Jeune Public

« Electro libre » Philippe Limoge

Le projet artistique :

Construit autour des instruments de percussions (Vibraphone, Marimba, Batterie), le projet propose une découverte instrumentale mais aussi l'exploration des outils du numérique.

Les contrôleurs Midi (interface physique qui permet d'enregistrer des fichiers sous le format MIDI)

carte son (carte d'extension permettant d'augmenter les capacités sonores d'un ordinateur)

permettent au musicien de fabriquer seul la musique en temps réels sur scène.

Le répertoire autour de compositions personnelles, laisse place à de grande plage d'improvisation instrumentale ou vocale (Beatbox) dans un courant musicale « Electro ».

« L' Electro libre» représente un concentré d'expériences et de recherches dans l'univers de la création artistique autour du design sonore. Il suscite la liberté et la possibilité d'action ou de mouvement dans le temps présent.

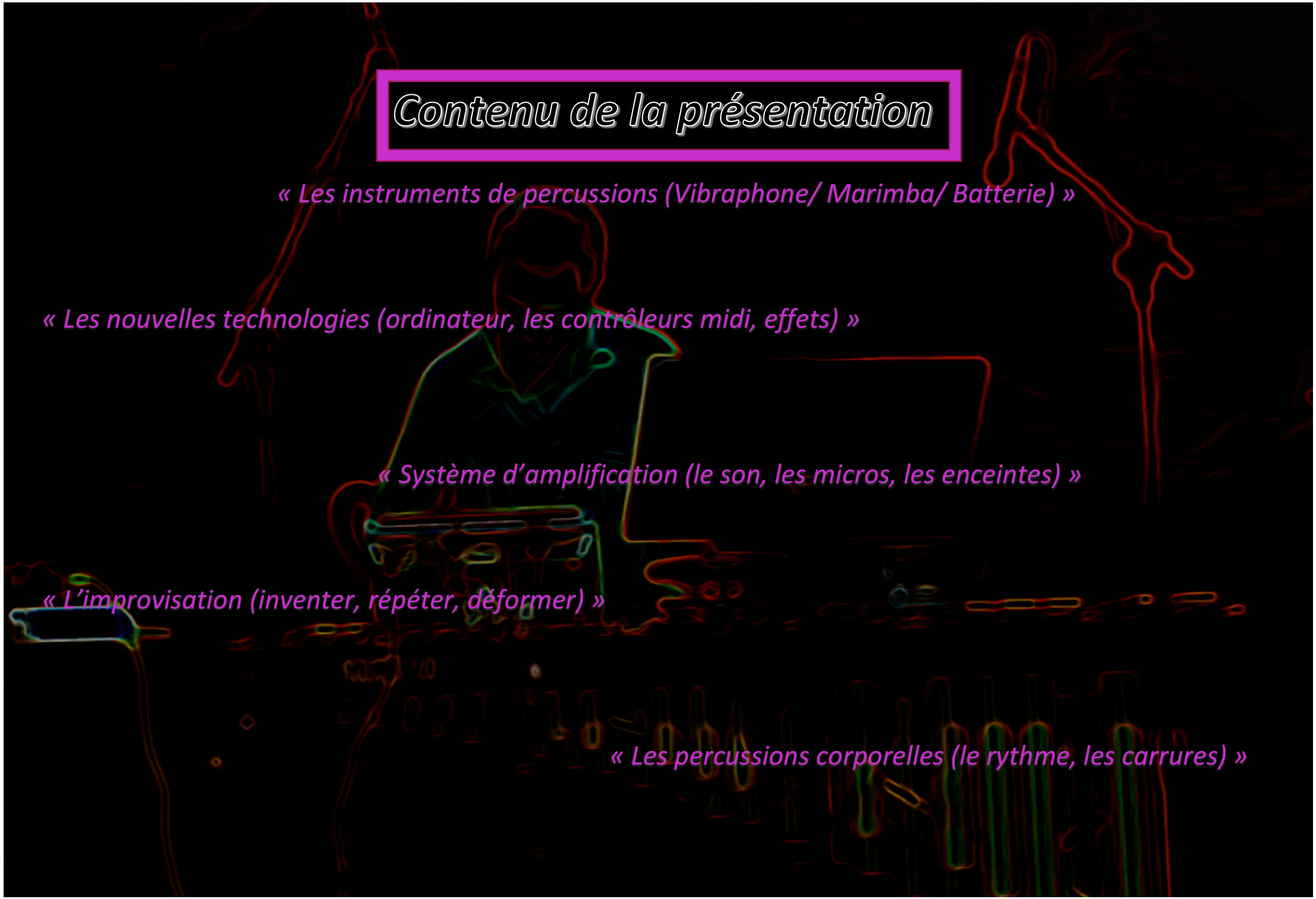
Le spectacle

Destiné aux élèves d'écoles primaires autour des percussions et des nouvelles technologies.

La présentation scolaire est avant tout un parcours d'Education Artistique et Culturelle et l'accès à la culture pour tous.

Elle initie le jeune public à la découverte de nouveaux espaces de vie, d'échanges et de créations. Les spectateurs de demain découvrent le travail d'un artiste, d'un courant musical en temps réels.

L'action pédagogique permet un échange de proximité entre les élèves, enseignants et artistes. Celle- ci est également l'occasion pour chacun de se découvrir une passion.



Contenu de la présentation

« Les instruments de percussions (Vibraphone/ Marimba/ Batterie) »

« Les nouvelles technologies (ordinateur, les contrôleurs midi, effets) »

« Système d'amplification (le son, les micros, les enceintes) »

« L'improvisation (inventer, répéter, déformer) »

« Les percussions corporelles (le rythme, les carrures) »

Sensibilisation du public

La sensibilisation se développe notamment dans le cadre de créations d'événements culturels, qui prolongent la pratique artistique et les ateliers de travail.

> atelier découverte de rythme en famille

> rencontre public artiste en fin de spectacle en bord de scène

> création d'une pièce pédagogique pour percussion et bande son avec répétition et filages publics (restitution possible dans le cadre du spectacle de fin d'année en école primaire)

Contacts

Administration
Christine Tinture-Lavignotte
Tél : +33 (0)6 88 37 16 03/ ch.tinture@gmail.com

Artistique
Philippe Limoge
Tél : +33 (0)6 09 40 38 49/ philippelimoge@gmail.com

Philippe Limoge

Philippe Limoge étudie la musique au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris et pratique parallèlement la batterie dans des formations de jazz. Ses nombreuses rencontres l'ont fait voyager à travers la musique contemporaine (en compagnie P. Boulez, P. Eötvös, J. Nott…) le jazz (F. Tortiller, A. Emler, K. Chemirani, P. Héral…) et la musique de chambre (Les sœurs Labèque, M. Becquet….) . Il est lauréat du Concours Gaudeamus (Hollande) et obtient un 2ème Prix au Concours International de vibraphone de Clermont- Ferrand.

En 2004, il fonde avec Damien Petitjean le Percuduo. Ses Concerts/ Masterclass l'ont amené à se produire en France (Festival Radio France, Aujourd'hui musique, Perkumania, Festival d' Avignon, Flâneries de Reims, Cuivres en fête, …) et à l'étranger (Japon, Canada, Venezuela, Brésil, Angleterre, Hollande, Luxembourg …). Il est l'auteur d'œuvres éditées chez Billaudot, Alfonce Production, Phill' publication, Svitzer Editions, Kédia Music Create…). Depuis 2018, il développe de nouveaux concepts de jeux interactifs entre l'électronique et l'acoustique grâce aux outils Max for Live et le logiciel Ableton. Sa discographie comporte une dizaine de CD allant du solo au grand ensemble.

Philippe Limoge est artiste YAMAHA, SABIAN et LACROIX STICKS.

Discographies: -Percuduo and Andy Emler "Hopen air" 2016 -Percuduo "Amérikas" 2015 -Percuduo "Acousticks" 2010 -Octobone 2 M. Becquet 2007 -Octobone M. Becquet 2005 -Philippe Limoge "Magic Vibes" 2005 -Duo Gakou "JAWS" September 2002 -Jean- Pierre Llabador "El bobo" 2001 ***Liens :*** https://youtu.be/Eg8lz-mgfO0

https://youtu.be/m7hy_lhHTJA