

# "De Bach à l'impro(...bale)"



3 univers : classique, contemporain, jazz,  
3 instruments : violoncelle, Marimba, batterie,  
3 musiciens : Cyrille Tricoire, Patrice Héral, Philippe Limoge, se rencontrent autour de Jean-Sébastien Bach.

Les suites pour violoncelle seront le prétexte pour s'aventurer dans l'improvisation et les compositions personnelles.  
L'ensemble est téléporté au 21<sup>ème</sup> siècle dans un environnement électro !

# Biographies



## Cyrille Tricoire

*Violoncelle solo super-soliste de l'Orchestre Opéra National de Montpellier Occitanie depuis 1993, Cyrille Tricoire débute ses activités de musicien d'orchestre avec Armin Jordan au sein de l'Orchestre de Chambre de Paris.*

*Il est également invité comme premier soliste par l'Orchestre National de France, l'Opéra National de Lyon, l'Orchestre de la Fondation Gulbenkian, l'Orchestre de la Suisse Romande,...*

*Il se produit dans le monde entier avec l'Orchestre de Chambre d'Europe.*

*A Montpellier, dans le cadre de la série de musique de chambre Amadeus, il participe au concert d'inauguration aux côtés d'Augustin Dumay et Maria João Pirès.*

*Il pratique sa passion avec des artistes de renommée internationale : Janos Starker, Anner Bylisma, Fazıl Say, Michel Dalberto, Michel Portal,...*

*Il joue régulièrement en diverses formations de chambre avec ses collègues, notamment avec les violonistes Katia Tamazova, Dorota Anderszewska ou Aude Périn-Dureau, le flûtiste Michel Raynié, l'ensemble de violoncelles de l'OOONMO, les pianistes Pascal Jourdan et Sophie Grattard,...*

*En soliste, il interprète au Corum de Montpellier avec l'OOONMO des œuvres rares (Hersant, Caplet, Mac Millan en création française, Offenbach, Dohnányi, Thorensen, Penderecki, ...), Don Quichotte de Strauss, les concertos de Schumann et Haydn sous la direction de Friedemann Layer, Schelomo de Bloch avec Michaël Schönwandt.*

*En 2004, il joue et enregistre avec Juraj Valcuha le Concerto n° 2 pour violoncelle et orchestre de Philippe Hersant à Paris, maison de la radio, au festival « Présence ».*

*Cet enregistrement a obtenu un Choc du Monde de la musique et 5 diapasons.*

*Également disponible chez Accord-Universal la Symphonie pour violoncelle et orchestre de Britten avec Stuart Bedford à la direction de l'OOONMO.*

*Cyrille Tricoire collabore avec le Conservatoire à Rayonnement Régional de Montpellier depuis des années (enseignement, concerts, ateliers). Il transmet aux étudiants les fruits de son expérience acquise auprès d'Erwan Fauré mais également au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, classe de Jean-Marie Gamard, où il obtient deux Premiers Prix en 1986.*

*Il étudie ensuite avec Philippe Muller en troisième cycle avant de se perfectionner un an à l'université américaine de Bloomington auprès du célèbre violoncelliste Janos Starker. (Janvier 2019) »*

*"Le plus globe-trotter international des jazzmans montpellierains" est originaire de Montpellier. Patrice est le frère du compositeur de musiques de films et de jeux vidéo Christophe Héral avec lequel il travaille.*

*Patrice est aussi le petit fils du baryton Joseph Héral*

*Autodidacte, Patrice Héral a été l'élève d'Alain Joule Batterie/Percussions et du contrebassiste Américain Barre Phillips.*

*Jusqu'en 1990, il travaille, entre autres, avec le groupe de théâtre de rue Compagnie Malabar Païllasson et le groupe Tropicque du Cancer. Il se produit avec de nombreux musiciens de la scène Viennoise, comme l'accordéoniste Otto Lechner, le saxophoniste Max Nagl, le pianiste Paul Urbanek, le bassiste Karl Sayer, le trompettiste Bumi Fian, le guitariste Alegre Corrêa, le saxophoniste Wolfgang Puschniq.*

*Depuis 1990, il travaille à Vienne où il joue avec de nombreux musiciens, dont Georg Graf, Otto Lechner, Max Nagl, João de Bruçó, Toni Burger, Paul Urbanek, Karl Sayer, Bumi Fian, Andy Mannedorff... et participe à plusieurs enregistrements.*

*Il évolue entre Vienne, Berlin, Oslo et sa ville natale. Il joue avec Gérard Pansanel, Doudou Gouirand, Frédéric Monino, Michel Marre...et tant d'autres qu'il rencontre à travers le Monde.*

*On le retrouve aussi au côté de Michel Portal puis il intègre la formation du vibraphoniste Franck Tortiller et de 2005 à 2008 ce sera l'Orchestre National de Jazz.*

*Il a depuis longtemps fait exploser limites et barrières au-delà de la percussion, en s'immergeant dans l'improvisation tous azimuts avec sa voix, son corps, son âme ; enregistre et tourne dans le monde*

*entier depuis 2009 avec le trio du Bassiste Allemand Dieter Ilg et son compatriote pianiste Rainer Böhm.*

*Titulaire du DE, il se consacre aussi à l'enseignement de la batterie au CRR de Montpellier depuis 2006 et développe aussi son projet solo pour batterie, voix, percussions et électronique "Ô Solo mio".*

*...Steve SWALLOW dit de lui : « ...Patrice HÉRAL is among the very best of a new generation of Drummers, percussionnists, these players possess a vast knowledge of the world's musics. Patrice is particularly adept at combining*

*several diverse sources into unified personal statement.*

*His future seems boundless.!!! »*

*Patrice Héral*



## Philippe Limoge

*Philippe étudie la musique au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris et pratique la batterie dans des formations de jazz. Ses nombreuses rencontres l'on fait voyager à travers la musique contemporaine (P. Boulez, P. Eötvös...), le jazz (F. Tortiller, A. Emler, K. Chemirani...) et la musique de chambre (Les sœurs Labèque, M. Becquet...).*

*Il est lauréat du Concours Gaudeamus (Hollande) et obtient un 2<sup>ème</sup> Prix au Concours International de vibraphone de Clermont-Ferrand.*

*En 2004, il fonde avec Damien Petitjean l'ensemble Percu duo.*

*Ses concerts/masterclass l'ont amené à se produire en France (Festival Radio France, Aujourd'hui musique, Perkumania, Festival d'Avignon, Flaneries de Reims, Cuivres en fête, ...) et à l'étranger (Japon, Canada, Venezuela, Brésil, Angleterre, Hollande, Luxembourg ...).*

*Il est l'auteur d'œuvres éditées chez Billaudot.*

*Sa discographie comporte une dizaine de CD allant du solo au grand ensemble.*

*Philippe Limoge est artiste YAMAHA, SABIAN et LACROIX STICKS.*



<https://www.youtube.com/channel/UCox--3wVSVel-1vM6IhCxnQ>

<https://youtu.be/fpPzfc9GfG0>

*Programme:*

*Prélude de la 3ème suite en DoM de J.S. Bach  
La passion selon Saint Patrice en solm d'après Bach  
Prélude de la 3ème Partita en Mi M pour violon d'après Bach  
Prélude de la 1ère suite en Sol M de J.S. Bach  
Messe en Syrille en solm d'après Bach  
Spring Box de Philippe Limoge  
Prélude de la 7ème suite pour batterie de Patrice Héral  
Mariel d' Osvaldo Golijov  
Prélude de la 2ème suite en rém d'après Bach  
Méditations N°3 d'après Léonard Bernstein*

*Teaser bach Impro...bable*

*<https://youtu.be/c3g08xYTOXA>*

*Contact :  
Christine Tinture-Lavignotte  
Tél : 06 88 37 16 03  
mail : [ch.tinture@gmail.com](mailto:ch.tinture@gmail.com)*