

# MX4L

Explorateur des outils numériques (Ableton Live, Synthés, vocoder, Loopers, Multis- effets, Controller OSC....), Philippe Limoge, Patrice Héral et Jean- Luc Lehr jouent un répertoire original « transgenre ». Leurs improvisations passent par les courants, jazz, Pop, minimalistes.... et réemploient les sons à la manière de la musique concrète. Le mouvement est futuriste, impressionniste en passant par l'abstrait en temps réels.

MX4L (MAX for Live) puissante interface de genèse sonore



## Philippe Limoge

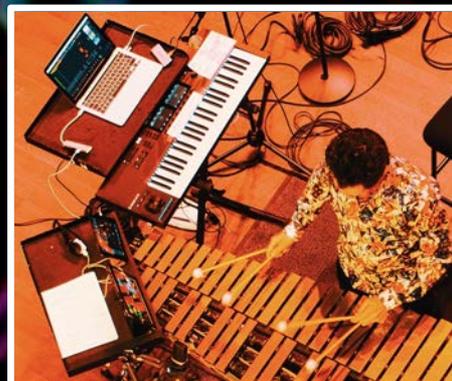
Philippe Limoge étudie la musique au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris et pratique la batterie dans des formations de jazz. Ses nombreuses rencontres l'ont fait voyager à travers la musique contemporaine (P. Boulez, P. eötvös...) le jazz (F. Tortiller, A. Emler, K. Chemirani...) et la musique de chambre (Les sœurs Labèque, M. Becquet...) Il est lauréat du Concours Gaudeamus (Hollande) et obtient un 2ème Prix au Concours International de vibraphone de Clermont- Ferrand.

Ses Concerts/ Masterclass l'ont amené à se produire en France (Festival Radio France, Aujourd'hui musique, Perkumania, Festival d'Avignon, Flaneries de Reims, Cuivres en fête, ...) et à l'étranger (Japon, Canada, Venezuela, Brésil, Angleterre, Hollande, Luxembourg ...) Sa discographie comporte une dizaine de CD allant du solo au grand ensemble.

Philippe Limoge est artiste YAMAHA, SABIAN et LACROIX STICKS.



**Composition, Vibraphone,  
Synthés, Ableton**



## Patrice Héral

Patrice Héral, artiste batteur Paiste, Yamaha, Promark, Prodipe est né à Montpellier. Il est un adepte des percussions vocales et de la batterie réduite.

Cet artiste est très demandé sur la scène européenne où il côtoie aussi bien Markus Stockhausen que Max Nagl, Dhafer Youssef, Nguyễn Lê ou l'ONJ de Franck Tortiller...

Patrice Héral a également enregistré des albums pour Dhafer Youssef, Max Nagl, le Vienna Art Orchestra, Renaud Garcia-Fons, Frédéric Monino, pour les musiques des films Lucky Luke, Kerity la Maison des Contes, A Toute Vitesse et pour le jeu vidéo Beyond the Good and Evil. Il a enseigné au JIB UDK de Berlin et donné des masterclass au IPOP institute UDK Wien.

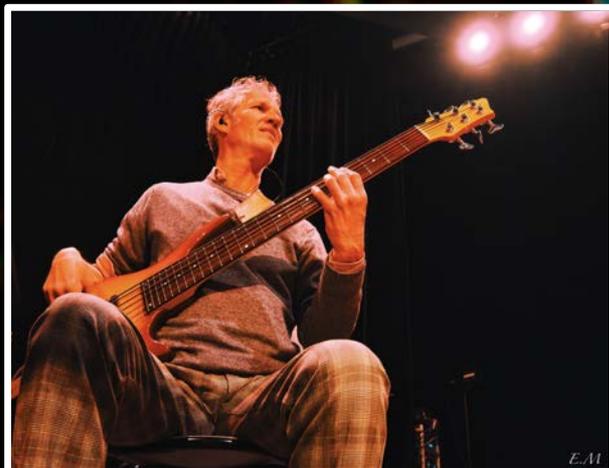


**Batterie, Voix, Electronique**

**Jean-Luc Lehr**, étudie le piano classique de 1980 à 1989, puis il apprend la guitare basse, la contrebasse et étudie l'arrangement au CIM à Paris. Outre son rôle de directeur artistique et de bassiste dans le Magic Malik Orchestra (nominé aux victoires du jazz 2014), Jean Luc à joué avec Steve Coleman, Greg Osby, Louis Winsberg, Pierre de Bethmann, Toots Thielmans, François Jeanneau, Louis Sclavis, Stéphane Galland, Marc Ducret dans le cadre de plusieurs tournées internationales (Inde, Canada Antilles, Scandinavie, Asie centrale, Balkans ...). Il est actuellement professeur de basse et de MAO, coordinateur du département jazz au Conservatoire de Perpignan.

Assistant ingénieur du son au studio de la Grande Armée en 1987-1988.

Depuis 2002, il présente plusieurs master class (Royal Academy of Music de Londres, Conservatoire supérieur de musique de Liège, Tous en scène à Tours ...), participe à divers enregistrements de disques en tant que compositeur et arrangeur.



**Basse Electrique, Ableton Push**

## Contacts

### **Administration**

**Christine Tinture-Lavignotte**

**Tél : +33 (0)6 88 37 16 03/**

**[ch.tinture@gmail.com](mailto:ch.tinture@gmail.com)**

### **Artistique**

**Philippe Limoge**

**Tél : +33 (0)6 09 40 38 49/**

**[philippelimoge@gmail.com](mailto:philippelimoge@gmail.com)**